

L'Hymne a L'Amour

andante

A

Musical score for the first system of 'L'Hymne a L'Amour'. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features six vocal parts: Soprano, Mezzo-soprano, Alto, Tenor, Baritone, and Bass. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts have a melodic line with a long note followed by a shorter note, marked with a piano (*p*) dynamic and the word 'Ooh'. The Mezzo-soprano part has a more active melodic line with lyrics: 'Le ciel bleu sur nous peut s'ef-fon - drer et la'. The Alto, Tenor, and Bass parts have a long note followed by a shorter note, marked with a piano (*p*) dynamic and the word 'Ooh'. The Baritone part has a long note followed by a shorter note, marked with a piano (*p*) dynamic and the word 'Ooh'. The Bass part has a long note followed by a shorter note, marked with a piano (*p*) dynamic and the word 'Ooh'.

Musical score for the second system of 'L'Hymne a L'Amour'. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features six vocal parts: Soprano, Mezzo-soprano, Alto, Tenor, Baritone, and Bass. The Soprano part has a melodic line with a long note followed by a shorter note, marked with the word 'Ooh'. The Mezzo-soprano part has a more active melodic line with lyrics: 'terre peut bien s'e-crou - ler, peu m'im - por - te si tu m'ai mes Je me'. The Alto, Tenor, Baritone, and Bass parts have a long note followed by a shorter note, marked with the word 'Ooh'.

B

8

Ooh Ooh Ooh

fous du monde en - tier. Tant qu'l'a mour in-non-d'ra mes ma-tins, tant qu'mon

Ooh Ooh

Ooh Ooh

Ooh Ooh

Ooh Ooh

12

por - te ble - mes

corps fre-mi-ra sous tes mains, peu m'im-por - te les pro - ble-mes Mon a-

Ooh por - te ble - mes

Ooh por - te ble - mes

por - te ble - mes

Ooh por - te ble - mes

C

16

Ooh m'ai mes pLa la la

mour puis-que tu m'ai mes. J'i-rai jusqu' au bout du monde je me

Ooh m'ai mes. pLa la la

Ooh m'ai - mes pLa la la

Ooh m'ai mes pLa la la

Ooh m'ai mes.

20

la la la la la Hmm La la la

fe-rai tein-dr'en blond si tu me le de-man-dais J'i-rai de-cro-cher la lune, j'i-rai

la la la La la Hmm La la la

la la la la la la Hmm La la la

la la la La la Hmm La la la

La
p

la la la Ah Ah

vo-ler la for-tune si tu me le de-man-dais. Je re - nie-rai ma pa-trie, je re-

La la la Ah Ah

la la la Ah Ah

La la la Ah Ah

De - man - dais bien rire de moi

nie-rai mes a-mis si tu me le de-man-dais, on peut bien ri - re de moi, je fe-

de - man - dais bien rire de moi

de - man - dais bien rire de moi

de - man - dais bien rire de moi

m'ai - mes je mour - rai aus - si Tah tah tah tah

m'ai-mes car moi je mour-rai aus - si. Nour aur-ons pour nous l'e-ter-ni-

m'ai mes Je mour - rai aus - si Tah tah tah tah

m'ai - mes Je mour - rai aus - si Tah tah tah tah

m'ai - mes Je mour - rai aus - si tah tah tah tah

m'ai - mes Je mour - rai aus - si Tah tah tah tah

tah tah tah tah tah Ah Le ciel

te dans le bleu de toute l'im-men-si - te dans le ciel plus de pro

tah tah tah tah tah Ah Le ciel

tah tah tah tah tah Ah Le ciel

tah tah tah tah tah Ah Le ciel

tah tah tah tah tah Ah dm pa dm tm

46

ble - mes Oo s'ai me Doo doo doo
 blemes Mon a - mour crois-tu qu'on s'ai - me Doo doo doo
 ble - mes Oo s'ai me. Doo doo doo
 ble - mes Oo s'ai me Doo doo doo
 ble__ mes Oo s'ai me
 ble - mes Oo s'ai me

50

G

doo doo doo doo doo doo doo doo
 doo doo doo doo doo doo doo doo
 doo doo doo doo doo doo doo doo
 doo doo doo doo doo doo doo doo
 doo doo doo doo doo doo doo doo
 Hmm
 Hmm

