

# Island of wonder

Nelly Furtado  
arr: A Renema

**Presto**

*pp* *crescendo*  
Sopraan Whoo - oh - aah!  
Alt *pp* Whoo - oh - aah!  
Tenor *pp* Whoo - oh - aah!  
sop/alt/ten.loop *pp*  
Bar. loop *p*  
Bas loop *p*  
Drum loop 1 beatbox



4 Loop2 **A**

Doo da da dap, da da dap Doo da da dap, da da dap Doo da da dap, da da dap  
Doown dat dow daDoown dat dow daDoown dat dow da  
doing di di, du di dn di doing di dn di dn di,doing di di, du di dn di

**A**  
*mf*

Doo da dap, da da dap Doo da da dap, da da dap Doo da da dap, da da dap

Doown dat dow daDoown dat dow daDoown dat dow da

doing di dn di dn di,doing di di, du di dn di doing di dn di dn di,

*f* 12 **B**

The man wrink-les his

doing din

Doo da da dap, da da dap Doo da da dap, da da dap *p* da da dap, da da dap

Doown dat dow daDoown dat dow da Doown dat dow da

doing di di, du di dn di doing di dn di dn di, doing di di, du di dn di

(B.box)

*p*

face But it's al-rea - dyformed The

doiing din doiing din doiing din

da da dap, da da dap da da dap, da da dap Doo da da dap, da da dap

Down dat dow daDoown dat dow daDoown dat dow da

doiing di dn di dn di,doiing di di, du di dn di doiing di dn di dn di,

Drum line with 'x' marks indicating hits.

16 *mf*

cof\_ fee\_ is sour and the\_ shirt is

*pp*

cof\_ fee\_ is sour

*pp*

cof\_ fee\_ is sour

*pp*

cof\_ fee\_ is sour

*pp*

cof\_ fee\_ is sour

*pp*

cof\_ fee\_ is sour

doiing din doiing din doiing din

Doo da da dap, da da dap Doo da da dap, da da dap Doo da da dap, da da dap

Doown dat dow da Doown dat dow da Doo dat dow da

doiing di di, du di dn di doiing di dn di dn di,doiing di di, du di dn di

doiing di di, du di dn di doiing di dn di dn di,doiing di di, du di dn di

torn. But the smile is big-ger then the at lan - tic sea, it

Da Da

Da Da

Da da

Da dat dow da Da dat dow da

doing din doo da doo da doo da doo da

Doo da da dap, da da dap

Doo dat dow da

doing di dn di dn di,

C

hap-pens to bring out the At-lan-tis in me

da Da Da da Da da Da dat dow da Da dat dow da

doo da doo da doo da doo da



24 **D** sopr.,alt,ten

Is-land of won-der where do you come from

dooing din dooing din

Doo da da dap, da da dap Doo da da dap, da da dap

Doo dat dow da Doo dat dow da

dooing di di, du di dn di dooing di dn di dn di

Is it the way the sun\_ hits my face. Or is it your me mo ry\_ which I

Da

Da

Da

Da dat dow da

doing din doeing din doo da doo da

Doo da da dap, da da dap Doo da da dap, da da dap

Doo dat dow da Doo dat dow da

doeing di di, du di dn di doeing di dn di dn di,

**E**



can not trace, I can not trace. *mf* (u

Eu

Da can not trace

Da can not trace

da can not trace

Da dat dow da Da dat dow da da

doo da doo da doo da doo da doo doo doo doo

3



32 **F** vizjh maijz a - lonzj, ps sons sim

vejo mais ao longe pes- soas sem

doiing din doiing din doiing din

*p* Doo da da dap, da da dap doo da da dap, da da dap da da dap, da da dap

Doown dat dow daDoown dat dow daDoown dat dow da

doiing di di, du di dn di doiing di dn di dn di dn di,doiing di di, du di dn di

*p*

fom

cos pesj \_\_\_\_\_ san - gran

na wi

36

fome

Com paces \_\_\_\_\_ san - grando

Na ve-

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

doing

din

doing

din

doing

din

da da dap,

da da dap

da da dap,

da da dap

da da dap,

da da dap

Down

dat dow

daDown

dat dow

daDown

dat dow da

doing

di dn

di dn

di,doing di di,

du di dn di doing

di dn di dn di,

40 **G**

ri da flo - ried)

re da Flo - rida And the church bell

church bell

church bell

church bell

church bell

church bell

church bell

doing din doing din doing din

da da dap, da da dap da da dap, da da dap *mp* da da dap, da da dap

Doo dat dow da Doo dat dow daDoo dat dow da

doing di di, du di dn di doing di dn di dn di, doing di di, du di dn di

doing di di, du di dn di doing di dn di dn di, doing di di, du di dn di

doing di di, du di dn di doing di dn di dn di, doing di di, du di dn di

dongs A re - mark - a - ble song. And I  
 dongs s  
 dongs  
 dongs  
 dongs  
 doing din doing din doing din  
 da da dap, da da dap da da dap, da da dap da da dap, da da dap  
 Doown dat dow daDoown dat dow daDoown dat dow da  
 doing di dn di dn di,doing di di, du di dn di doing di dn di dn di,

swal - low the salt \_\_\_\_\_ As I hum \_\_\_\_\_ a-

swal - low the salt \_\_\_\_\_

swal - low the salt \_\_\_\_\_

swal - low the salt \_\_\_\_\_

swal - low the salt \_\_\_\_\_

doing            din    doing            din    doing            din

da da dap, da da dap da da dap, da da dap da da dap, da da dap

Doo do doo do doo do doo do Doo dat dow da

doing di di, du di dn di doing di dn di dn di, doing di di, du di dn di

48 **H**

long The wo-man she laughs as I pass her by In a

*mp* Da Da

*mp* Da Da

*mp* Da da

*mp* Da dat dow da Da dat dow da

doing din doo da doo da doo da doo da

da da dap, da da dap

Doo dat dow da

doing di dn di dn di,

52 **I**

patch - work dream I left be-hind Is-land of won - der\_

da da Is-land of won - der\_

Da Da Is-land of won - der\_

Da da Is-land of won - der\_

Da dat dow da Da dat dow da Doo dat dow da

doo da doo da doo da doo da dooing din

da da dap, da da dap

Doo dat dow da

dooing di di, du di dn di

*mp*

where do you come from... Is it the way the sun...  
where do you come from... Is it the way the sun...  
where do you come from... Is it the way the sun...  
where do you come from... Is it the way the sun...  
Doo dat dow da Doo dat dow da  
doing din doeing din  
da da dap, da da dap da da dap, da da dap  
Doo dat dow da Doo dat dow da  
doeing di dn di dn di, doeing di di, du di dn di

The musical score consists of several staves. The top five staves are vocal lines in treble clef, each with the lyrics "where do you come from..." and "Is it the way the sun...". The sixth staff is a vocal line in bass clef with lyrics "Doo dat dow da Doo dat dow da". The seventh staff is a vocal line in bass clef with lyrics "doeing din doeing din". The eighth staff is a vocal line in treble clef with lyrics "da da dap, da da dap da da dap, da da dap". The ninth staff is a vocal line in bass clef with lyrics "Doo dat dow da Doo dat dow da". The tenth staff is a vocal line in bass clef with lyrics "doeing di dn di dn di, doeing di di, du di dn di". The bottom staff is a percussion line with a double bar line and a snare drum symbol, containing rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.





can not trace. *+effecten*  
*p* Doo doo  
*p* Doo doo  
Doo doo  
Da dat dow da trace Doo do doo do  
doo da doo da doo doo doo doo doo doing di di, du di dn di  
*pp*



doo doo doo doo doo  
doo doo doo doo doo  
doo doo doo doo doo  
doo do doo do Doo do doo do doo do doo do  
doing di dn di dn di, doing di di, du di dn di doing di dn di dn di,  
*pp*

64

doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo

Doo do doo do doo do doo do Doo do doo do

doing di di, du di dn di doing di dn di dn di, doing di di, du di dn di



**L**

sopraan solo  
68

Look at me I have so much pride I

doo Da Da

doo Da Da

doo Da da

doo do doo do Da dat dow da Da dat dow da

doing di dn di dn di, doo da doo da doo da doo da

5

took my shoes of I ran I did not hide

Look at me I have so much pride

Da Da Da

Da Da Da

Da da Da

Da dat dow da Da dat dow da Da dat dow da

doo da doo da doo da doo da doo da doo da

*tr*

I'll give my dow-ry for the pri - - - ze

da ba da da ba da da ba da da ba da da ba da

Da Da Da

Da Da da

Da dat dow da Da dat dow da Da dat dow da

doo da doo da doo da da doo da doo

3

76

M

Is-land of won - der where are you go - ing

daa daa Is-land of won - der where are you go - ing *p*

Is-land of won - der where are you go - ing

Is-land of won - der where are you go - ing *mf*

Is-land of won - der where are you go - ing

Doo dat dow da Doo dat dow da *p*

doiing din doiing din *p*

da da dap, da da dap, da da dap, da da dap

Doo dat dow da Doo dat dow da *pp*

doiing di di, du di dn di doiing di dn di dn di, *pp*

*mp*

No - bo - dy knows it But it is sno - wing in the  
 No - bo - dy knows it But it is sno - wing in the  
 No - bo - dy knows it But it is sno - wing in the  
 No - bo - dy knows it But it is sno - wing in the  
 No - bo - dy knows it But it is sno - wing in the  
 Doo dat dow da Doo dat dow da  
 doing din doing din  
 da da dap, da da dap, da da dap, da da dap  
 Doo dat dow da Doo dat dow da  
 doing di di, du di dn di doing di dn di dn di,  
 doing di di, du di dn di doing di dn di dn di,

1.

hearts and minds of e - vry kind of u - ni verse\_\_\_\_ u - ni verse\_\_\_\_

hearts and minds of e - vry kind of u - ni verse\_\_\_\_ u - ni verse\_\_\_\_

hearts and minds of e - vry kind of u - ni verse\_\_\_\_ u - ni verse\_\_\_\_

hearts and minds of e - vry kind of u - ni verse\_\_\_\_ u - ni verse\_\_\_\_

hearts and minds of e - vry kind of u - ni verse\_\_\_\_ u - ni verse\_\_\_\_

Da dat dow da Da dat dow da Da dat dow da

doo da doo da doo da doo da doo da

1.

u - ni verse u - ni verse u - ni verse

u - ni verse u - ni verse u - ni verse ooh

u - ni verse u - ni verse u - ni verse

u - ni verse u - ni verse u - ni verse

u - ni verse u - ni verse u - ni-verse

Da dat dow da Da dat dow da Da dat dow da

doo doo doo doo doo da doo da doo da doo da

2.

3

3

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble. It consists of seven staves. The top six staves are vocal parts, each with lyrics underneath. The lyrics are: 'u - ni verse', 'u - ni verse', 'u - ni verse', 'u - ni verse', 'u - ni verse', and 'u - ni-verse'. The seventh staff is an instrumental accompaniment, likely for a guitar or piano, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some triplets and a second ending marked '2.'. The score is in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/8 time signature. A repeat sign with a first ending and a second ending is present at the beginning of the piece.



*decrescendo*

88

Musical staff with a long melodic line consisting of several half notes, marked with a decrescendo.

Musical staff with a long melodic line consisting of several half notes, marked with a decrescendo.

Musical staff with lyrics "Ha(lucht)" and "ooh". The melody consists of several half notes.

Musical staff with lyrics "ooh". The melody consists of several half notes.

Musical staff with lyrics "da da dap, da da dap, da da dap, da da dap, da da dap, da da dap". The melody consists of eighth notes.

Musical staff with lyrics "Doo dat dow da Doo dat dow da Doo dat dow da". The melody consists of eighth notes.

Musical staff with lyrics "doing di di, du di dn di doing di dn di dn di,doing di di, du di dn di". The melody consists of eighth notes.

Musical staff with a rhythmic pattern of eighth notes.

ha Ha ha ha ha ha ha ha ha ha

ha Ha ha ha ha ha ha ha ha ha

*p* Ooh *pp*

*p* Ooh *pp*

*p* Ooh *pp*

*p* Ooh *pp*

Ooh *pp*

Ooh

da da dap, da da dap

Doo dat dow da

doing di dn di dn di,

92

ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha loop luit