

Regie September

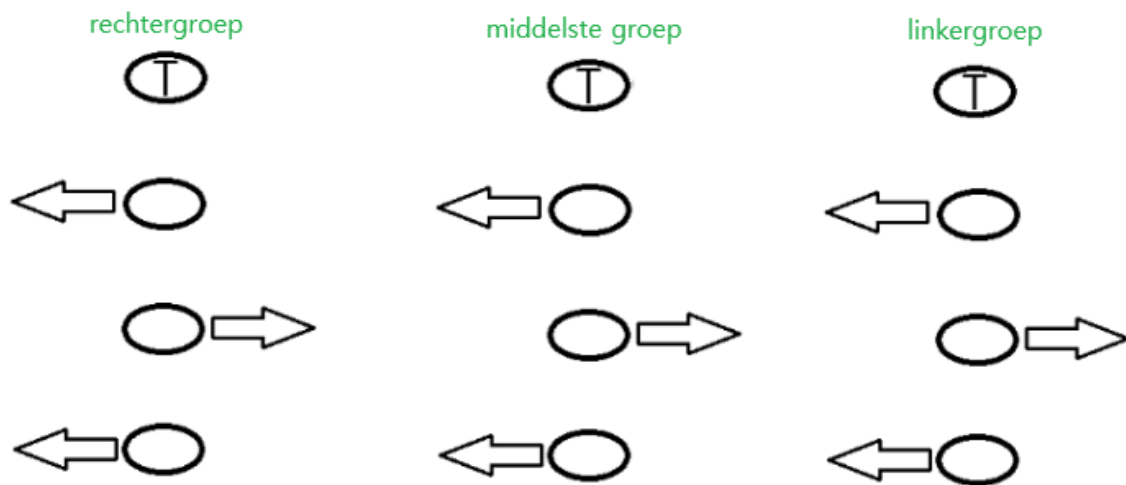
Storytelling: de zanger kijkt terug naar de dag dat hij/zij de liefde van zijn leven ontmoette.
Nu zijn ze al een tijd samen, maar nog steeds super gelukkig.

Uitstraling: Feest!

Algemeen: Het is geen nummer om echt in stil te staan, dus je mag altijd bewegen, maar probeer het te doseren zodat het in de groep past en een beetje de opbouw van het nummer volgt (kleiner in het begin, uitbundiger verderop)

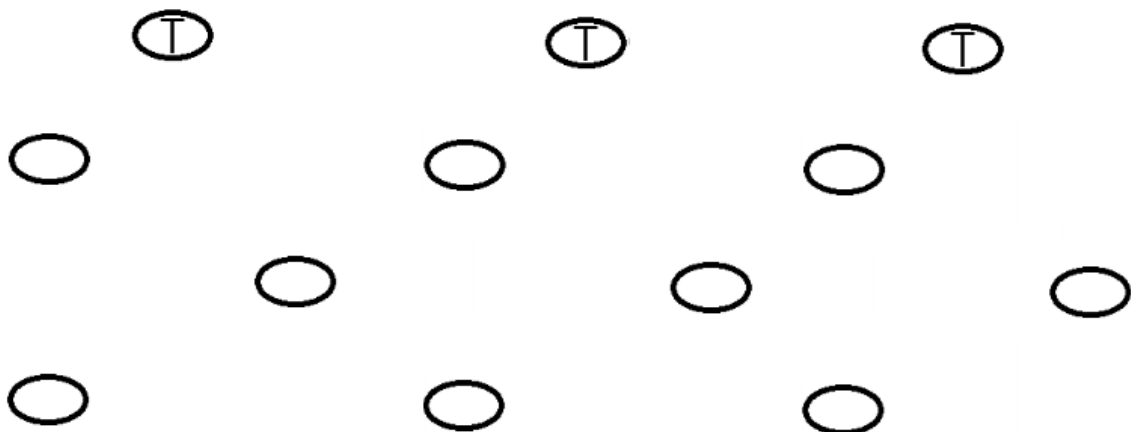
Start-opstelling: 4 rijen van 3, de tenoren staan op de achterste rij.

Maat 8 Op de 'bao-ao' doen we een 'slide': maak een scoop met je hoofd en schouders en stap daarbij uit naar de zijkant. De 1e en 3e rij gaan naar rechts, de 2e rij naar links. De tenoren blijven staan.



publiek

Het resultaat daarvan: de tenoren staan ineens in het zicht.



Maat 8-18 1e couplet: blijf op je plaats

Maat 17-18 Away: armbeweging/veeg met linkerarm

Maat 19-26 2e couplet: tenoren lopen vertellend naar voren

Maat 27-33 Refrein: tenoren lopen weer naar achteren

Maat 34 Bapbapbap: slide terug naar de startopstelling

Maat 35-42 tussenstukje: blijf op je plaats

Maat 42 Bap: slide heen, net zoals aan het begin

Maat 43-58 3e couplet+tussenstuk: blijven staan

Maat 49-50 Stay-hay-stay: kijk naar rechts met een strakke hoofdbeweging,
linker groep op (1e) 'stay', middelste groep op (2e) 'hey', rechter groep op (3e) 'stay'.

Maat 59-74 2e refrein: meer beweging / feest

Maat 75-81 Couplet alten: rest beetje door de knieën om de alten beter uit te laten komen.

Maat 82 Op 'day' weer omhoog komen

Maat 83-102 Swingen!

Maat 104 Op ritenuto freeze

Maat 106-113 Na fermate beweeg naar voren en naar elkaar

Maat 114 Op laatste bap: freeze in 'groepsfoto'