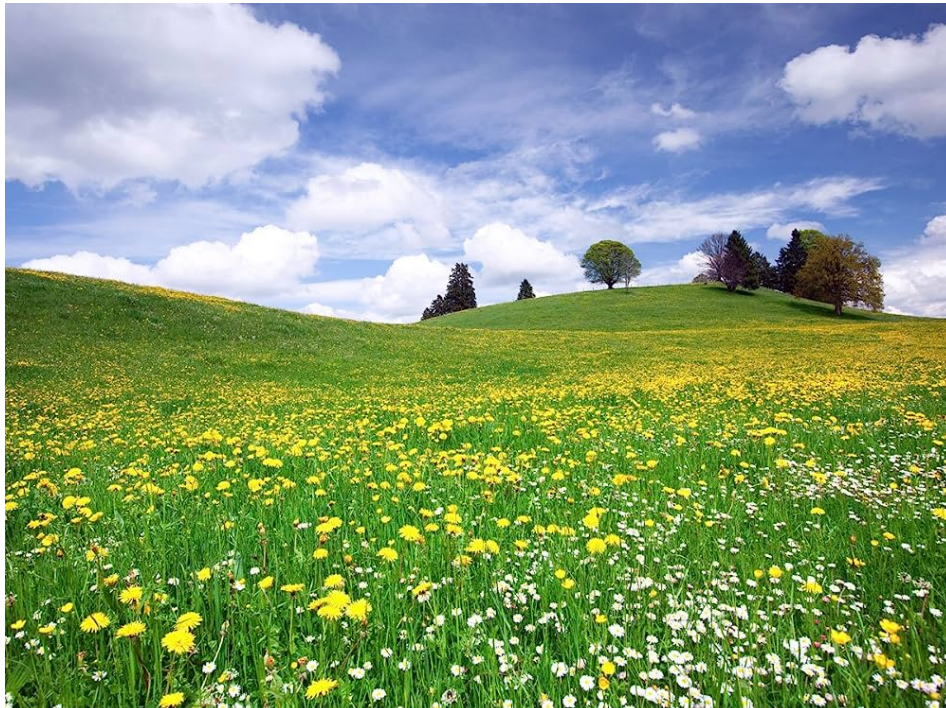
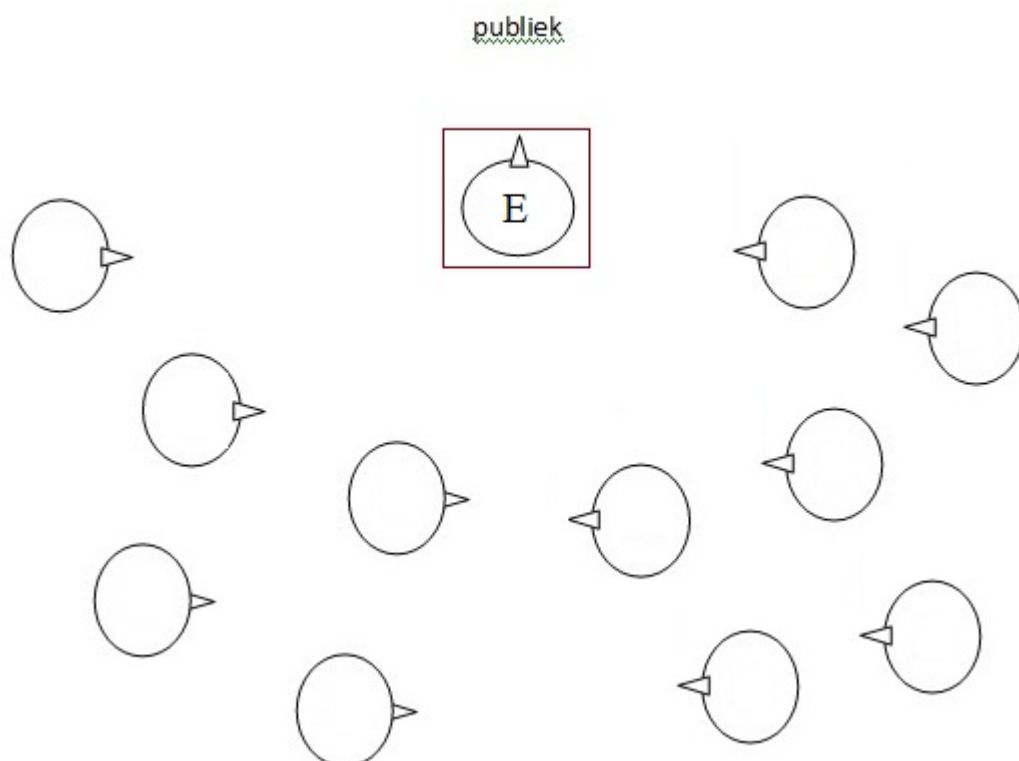


# Through the eyes of a child

Mentaal beeld voor dit nummer: bloemenweide, waar je van een heuvel wil afrollen



Startopstelling:



Esther zit vooraan en zingt richting het publiek.

Zij straalt kalmte uit, 'ik ben wie ik ben'. Ze wil geen deel meer zijn van de gemaakte, vals positieve maatschappij (Instagram), maar hoopt wel dat ze medestanders vindt voor een warmer, menselijk contact.

De rest staat ongeveer dwars, gespikkeld. Iedereen is vooral heel erg met zichzelf bezig en maakt geen contact met elkaar, laat staan met Esther.

Ontwikkeling: langzaam overtuigt Esther iedereen dat ze een punt heeft.

Vanaf 'Darker times' draaien de dames langzaam richting Esther. *(Hoofd eerst)*

De mannen volgen iets later.

Niet allemaal tegelijk, kies een moment waar het goed voor je voelt.

Esther kan (wanneer ze dat zo voelt) eventueel opstaan en lopen, maar dat hangt van het moment af.

Bij 'when a human strokes your skin': kijk naar het publiek, maar draai nog niet helemaal front.

Bij de bridge (Heya) draait iedereen rustig front en zing naar het publiek. Feestje.

Het eind van het nummer is een uitnodiging naar het publiek om mee te gaan in dit gevoel. Straal dit dus ook uit