

Regie True Colours

Uitstraling: intiem, klein, breekbaar

Opstelling: kluitje

Begin met ogen dicht.

Zodra sopranen beginnen met tekst doen zij hun ogen open.

De rest volgt iets later, maar houd de focus nog wel binnen de kluit.

Bij refrein: draai en zing meer richting het publiek.

Bij uittro: draai weer meer naar elkaar toe.