

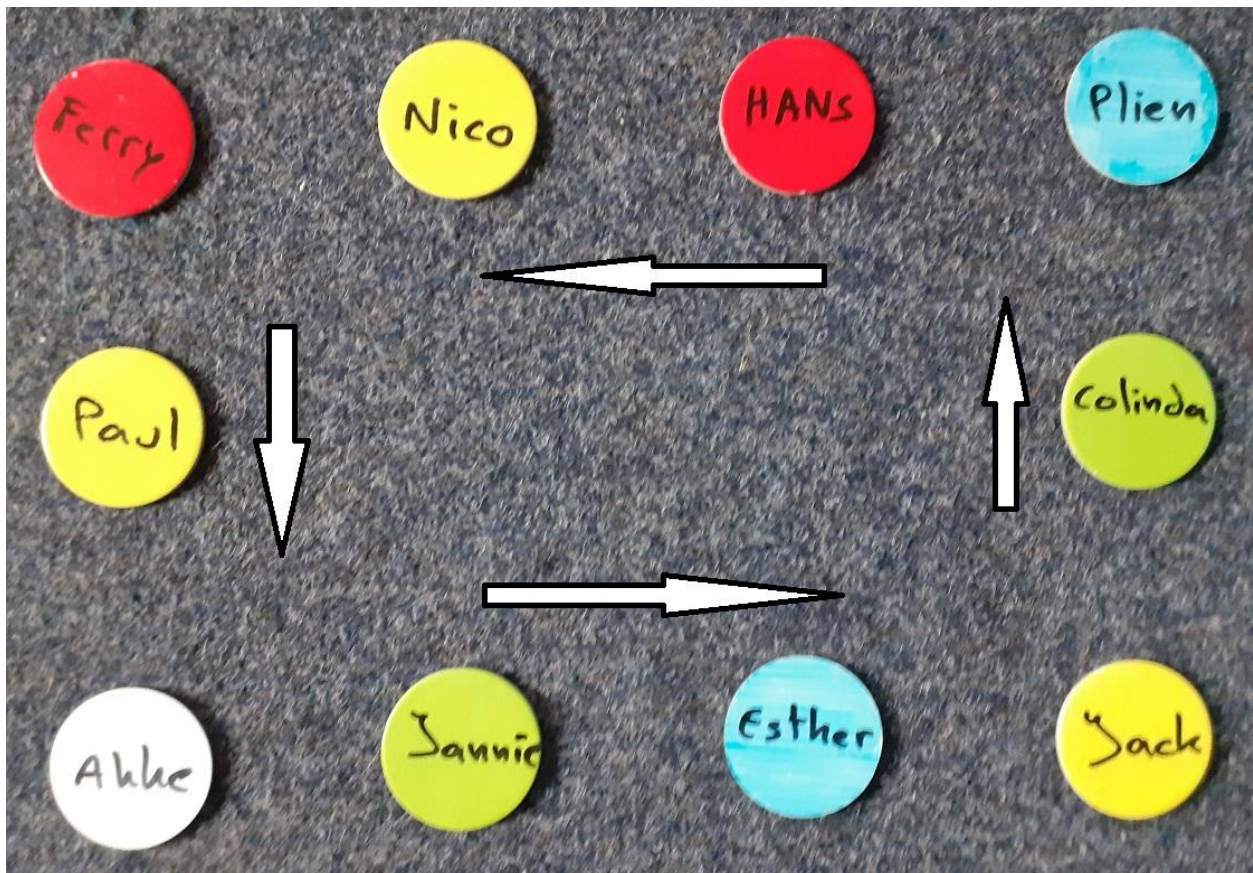
Wanneer gaan we weer naar huis

Uitstraling: Esther heeft haar besluit genomen, en wil naar huis.

Iedereen om haar heen begint als feestende massa, maar wordt in de loop van het nummer toch overgehaald.

Vanuit de eindopstelling van het vorige nummer (15-10 is dat Stuff) gaan we als een explosie zo snel mogelijk naar de startopstelling.

Onderstaand is de startopstelling uit het filmpje, als we compleet zijn moet daar Annemarie nog bij. Zorg dat het een strak, duidelijk herkenbare rechthoek blijft.



Je precieze plaats in de rechthoek maakt niet heel veel uit. Mensen die elkaar graag willen kunnen zien zorgen ervoor dat ze tegenover elkaar staan.

We lopen vanaf de eerste tel in een rechthoek, strak de bocht draaien.

Een beetje feestelijk/swingend lopen, maar niet te veel

Bij het eerst couplet stapt Esther uit de polonaise en vertelt haar verhaal.

De rest van de polonaise loopt door. De plaats van Esther in de polonaise wordt zo mogelijk open gehouden, zodat ze er ook weer in kan stappen.

Esther mag vrij rondlopen, de rest negeert haar hierbij voornamelijk..

Als je een paar woorden tekst hebt, draai je (zo mogelijk) je hoofd richting Esther.

Bij begeleidende pa-daps blijf je gewoon in de looprichting kijken.

Bij langere stukken tekst maakt iedereen even contact met het publiek, ook als je zelf geen tekst hebt!

Bij het refrein (Thuis is...) draait iedereen front en staat stil.

Na het refrein loopt de polonaise weer door.

Esther vertelt haar verhaal vanuit de rechthoek.

Bij het tweede refrein verlaat iedereen die tekst heeft de polonaise en sluit aan bij Esther in een lange rij.

De begeleidingspartijen lopen door tot ze achter die rij zijn en blijven daar doorlopen.



De rij loopt op de laatste pagina / laatste keer pa pa dap naar voren.

Daarbij maken ze ruimte voor de achterblijvers, en een paar mensen wenken om hen er ook bij te krijgen.

In de laatste regel (wanneer gaan we weer naar huis) sluiten de begeleidingspartij ook aan, met een eindsprintje op het snelle basloopje, zodat uiteindelijk iedereen op de 'pa dap!' op de voorste rij staat.

