

You're the voice

Mentaal beeld voor aan het begin: druppel die in het water valt en steeds grotere kringen maakt.



Ontwikkeling:

1. Je bent al wel overtuigd, maar in jezelf gekeerd
2. Maak contact met één of een paar naaste buren
3. Maak contact met de hele groep
4. Maak contact met het publiek.

(Start)opstelling: gespikkeld, in ongeveer 3 rijen.

Zing richting het publiek.

Positieve uitstraling, empowering, niet agressief.

Opening: uit het applaus van het publiek gaan we over op de klapritmes zoals beschreven.

Uitproberen of het zo lukt om het klappen in te lopen voor de rest van het nummer, of dat dit te hoog gegrepen is, en we het dus zonder loop doen (of met een eerder ingeklapte loop)

Annemarie en Paul kunnen bij hun tekst naar voren lopen, als ze dat zo voelen.

Maat 87-94 slaan we over

'You're the voice' (maat 95) stilstaan en het publiek in zingen.

Bij een echt optreden kunnen we maat 95-98 zo vaak herhalen als we willen, bij repetities 2 keer zingen en door...

Bij de laatste vier pagina's (maat 99-107) mag iedereen individueel richting het publiek om hen uit te nodigen mee te doen met deze beweging.